



**PROGRAMM**  
**VERLAG DES BISCHÖFLICHEN  
ORDINARIATS LIMBURG**



## Grußwort

Liebe Leserinnen und Leser,

obwohl der Verlag des Bischöflichen Ordinariates Limburg so alt ist wie das Bistum, nämlich fast 200 Jahre, hat es in seiner Geschichte noch nie einen Verlagsprospekt gegeben, aus dem man ersehen kann, welche Titel im Verlag erschienen sind und erworben werden können. Umso mehr freue ich mich, dass wir nun erstmals einen Überblick über die sehr unterschiedlichen Produkte des Bistumsverlages vorlegen können.

Das Verlagsprogramm umfasst wissenschaftliche und kulturgeschichtliche Titel wie Kataloge und Begleitbände zu Ausstellungen in unseren beiden Museen, dem Diözesanmuseum in Limburg und dem Dommuseum in Frankfurt. Neben Einzelpublikationen gibt der Verlag des Bischöflichen Ordinariats auch das Limburger Kultur- und Bildungsmagazin „Eulenfisch“ heraus. In jüngster Zeit wurde das Programm um Kinderbücher und Sachbücher erweitert.

Mit dem Kunstverlag „Schnell und Steiner“ verbindet uns eine langjährige Zusammenarbeit - vor allem bei den Kirchenkunstführern. Ich wünsche Ihnen, dass Sie beim Durchblättern unserer Broschüre neugierig werden und den Verlag des Bischöflichen Ordinariats in Zukunft im Blick behalten.



Martin W. Ramb, Verlagsleiter

### Kinder & Familien

### Schule & Unterricht

### Kunst & Kultur

### Theologie & Philosophie



Bischfliches Ordinariat Limburg (Hg.)  
Simon Schwartz  
**Nächts im Dom**  
Ein Comicführer durch den Limburger Dom  
Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2022  
In Kooperation mit dem Verlag des  
Bistums Limburg  
56 Seiten  
ISBN 978-3-7954-3737-4  
14,90 € zzgl. Versand

Der Comicführer kann direkt beim Verlag  
Schnell + Steiner [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de)  
bestellt werden.

Georgia aus England ist als Austauschschülerin in Limburg zu Besuch. Sie nimmt zusammen mit dem Limburger Jungen Nico an einer Nachwächterführung durch Limburg teil. Vor dem Limburger Dom endet ihre Führung, dabei würde Georgia gerne wissen, wie es im Dom aussieht. Zum Glück kennt Nico einen geheimen Eingang, schließlich ist er Ministrant im Georgsdom und so stehlen sich die beiden Kinder davon. Doch bald verlässt sie der Mut, denn während der heimlichen Erkundung des dunklen Doms begegnet ihnen nicht nur der griesgrämige Geist von Graf Konrad Kurzbold. Auch der Domküster ist den Kindern dicht auf den Fersen und ein unerwartet aufgetauchter Drache fühlt sich missverstanden. Simon Schwartz lässt Nico und Georgia verschiedene Orte im Dom erforschen und mixt das fantastische Erlebnis der Kinder mit historischen und informativen Elementen zu einem einzigartigen Kinderdomführer. Mit Rätseln, Mal- und Bastelvorlagen und einem Backrezept.

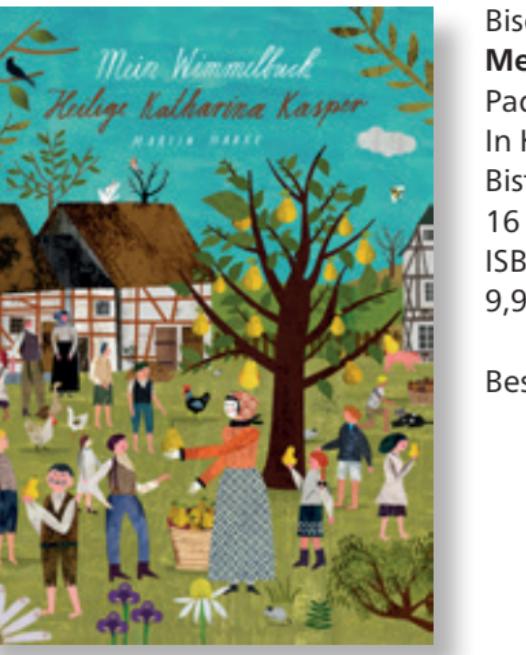
**Limburger Dom – Schreiber-Modellbau-Bastelbogen**  
Maße (LxBxH): 31 x 22 x 33 cm  
Anzahl der Bogen: 15,5  
Schwierigkeitsgrad: 2  
Maßstab: 1:200  
19,90 € zzgl. Versand

Bestellung unter: [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)



Wenn aus Papier eine Kathedrale wird: Den Limburger Dom gibt es als Kartonmodellbau-Bogen. Dabei sind die Bastelbögen detailgetreu und aufwändig gestaltet. Die Fenster der Domfassade beispielsweise können dreidimensional nachgebaut werden. «Wir freuen uns, dass unser Dom als Modell gebaut werden kann», sagt Martin Ramb vom Bistum Limburg, der Ansprechpartner für den auf Modellbau-Bögen spezialisierten Aue-Verlag war. «Einfach ist es wohl nicht, den Dom aus den Papierbögen zu bauen. Dafür braucht es Erfahrung, Geschick und Ausdauer. Aber am Ende stimmt alles, und aus 2-D wird 3-D.», erklärt Ramb. Das Modell ist im Maßstab 1:200. Die Schwierigkeitsstufe gibt der Verlag mit mittelschwer an. Der Dom St. Georg hoch über der Lahn ist die Bischofskirche des Bistums Limburg. Er gilt als eines der schönsten Bauwerke Hessens. In der Reihe des Verlags ist er in guter Gesellschaft: Es gibt unter anderem Modellbau-Bögen der Münchner Frauenkirche, des Kölner Doms oder des Klosters Maria Laach.





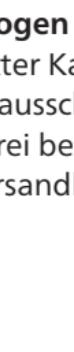
Bischöfliches Ordinariat Limburg (Hg.)  
**Mein Wimmelbuch - Heilige Katharina Kasper**  
Paderborn: Bonifatius-Verlag. 2020  
In Kooperation mit dem Verlag des  
Bistums Limburg  
16 Seiten, 24 x 33 cm  
ISBN 978-3-8971-0855-4 | 978-3-944142-69-2  
9,90 € zzgl. Versand  
  
Bestellungen an: [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)



Zum 200. Geburtstag von Katharina Kasper erscheint erstmals ein Wimmelbuch für Kinder über die Heilige. Katharina Kasper wird am 26. Mai 1820 in Dernbach im Westerwald als Tochter eines Kleinbauern geboren. Das Leben der Landbevölkerung ist von harter, mühsamer Arbeit geprägt. Katharina Kasper erkennt schon als Kind die Not ihrer Mitmenschen und teilt mit anderen Kindern. Mit 22 Jahren gründet Katharina einen „frommen Verein“, der sich der Pflege von Alten und Kranken sowie der Betreuung von Kindern widmet. Nur wenige Jahre später entsteht im August 1851 aus diesem Verein die Kongregation der Armen Dienstmägde Jesu Christi. Schon nach kurzer Zeit erste Niederlassungen in Holland, England und den USA entstehen. Der Vatikan erkennt die „Armen Dienstmägde Jesu Christi“ im Jahr 1870 offiziell als Schwesterngemeinschaft an. Als Katharina am 2. Februar 1898 stirbt, gehören dem Orden 1725 Schwestern an, die in 193 Niederlassungen tätig sind. Noch heute bestehen zahlreiche karitative Projekte fort. Papst Franziskus spricht Katharina Kasper am 14. Oktober 2018 heilig.



**Katharina Kasper – Ein Leben für Gott**  
Comic für Kinder  
ISBN 978-3-944142-35-7  
Kostenfrei bestellen: [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)  
zzgl. Versandkosten



**Bastelbogen Katharina Kasper**  
Bedruckter Karton, DIN A3  
Einfach ausschneiden, anmalen und aufstellen!  
Kostenfrei bestellen: [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)  
zzgl. Versandkosten



Mit der Heiligsprechung hat das außergewöhnliche Leben und Wirken Katharina Kaspers eine herausragende kirchliche Würdigung erhalten. Katharina Kasper wurde damit als besonderes Vorbild für ein christliches Leben bestätigt und herausgestellt. Mit dem Comic und dem Bastelbogen wird den Kindern und Schülern das Leben von Katharina Kasper bildlich veranschaulicht und ihre Geschichte spielerisch zum Leben erweckt.

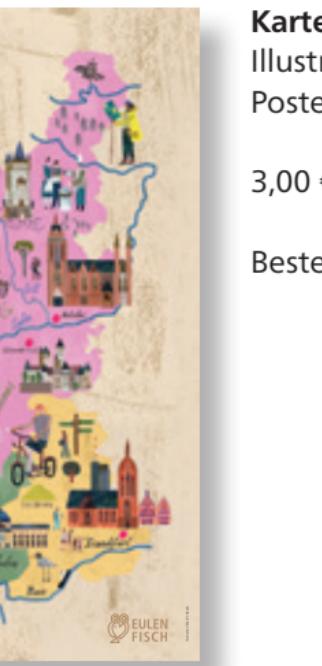


### Hildegard-Puzzle

96 Teile  
5,00 € zzgl. Versandkosten

Bestellung:  
[verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)

Das Puzzle zeigt Hildegard von Bingen umringt von verschiedenen Sinnbildern, die wichtige Stationen in ihrem Leben beschreiben. Im Vordergrund, neben Hildegard, sind Kräuter zu sehen. Die Ordensfrau kannte sich mit der Heilkraft verschiedener Pflanzen sehr gut aus. Das Buch mit der schreibenden Hand steht dafür, dass Hildegard sehr viele Dinge, insbesondere ihre Visionen, aber auch, wie Kräuter heilend wirken können, für die Nachwelt festgehalten hat. Die Musikinstrumente und Noten stehen für ihre Fähigkeit, zu komponieren und zu musizieren. Die Taube symbolisiert das ‚lebendige Licht‘, das Hildegard in ihren Visionen immer sah. Dieses Licht half ihr, die Bibel zu verstehen und sie für die Menschen anschaulich zu machen. Im Hintergrund ist das Kloster Rupertsberg abgebildet, das Hildegard und ihre Mitschwestern aufgebaut haben. Auf einem Beilegezettel des Puzzles wird leicht verständlich erklärt, wer Hildegard von Bingen war.



### Karte des Bistums Limburg

Illustration von Martin Haake  
Poster, DIN A1

3,00 € inkl. Versand

Bestellungen an [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)

Die Karte des Bistums Limburg hat der Berliner Illustrator Martin Haake gestaltet. Seine Illustrationen sind mehrfach preisgekrönt.





**Prof. Dr. Armin Schneider  
Bürokratie- und Verwaltungsaufwand in Kitas in Rheinland-Pfalz  
(Studie, Band 1)**

Limburg a. d. Lahn: Verlag des Bischöflichen Ordinariats. 2018  
Seiten 74, mit Grafiken und Tabellen  
ISBN 978-3-944142-29-6  
10,00 €

**Prof. Dr. Armin Schneider  
Bürokratie- und Verwaltungsaufwand in Kitas in Rheinland-Pfalz  
(Forschungsbericht, Band 3)**

Limburg a. d. Lahn: Verlag des Bischöflichen Ordinariats. 2021  
Seiten 203 mit Grafiken, Tabellen und Fragebogen  
ISBN 978-3-944142-52-4  
20,00 €

**Dr. Andy Schieler,  
Prof. Dr. Armin Schneider  
Ermittlung von Zeiten für die mittelbare pädagogische Arbeit und Leitungstätigkeiten in Kindertageseinrichtungen im Bistum Limburg  
(Studie, Band 2)**

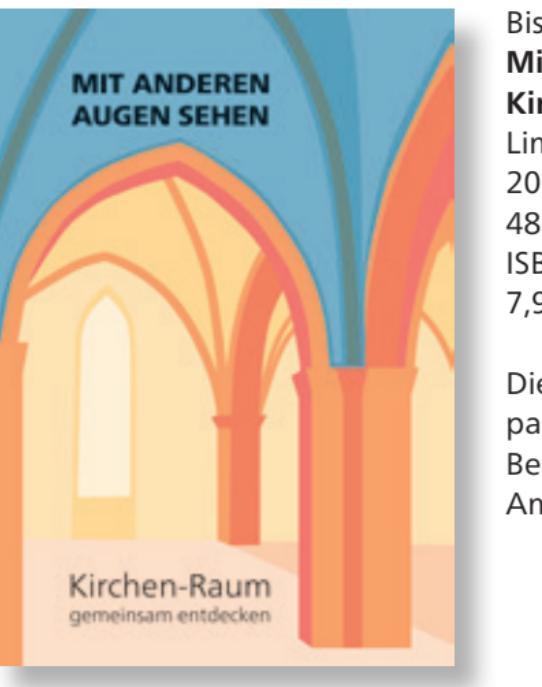
Limburg a. d. Lahn: Verlag des Bischöflichen Ordinariats. 2018  
Seiten 101 mit Grafiken und Tabellen  
ISBN 978-3-944142-30-2  
10,00 €

**Prof. Dr. Petra Strehmel  
Evaluation des Kita-Koordinatoren-Modells im Bistum Limburg**

Limburg a. d. Lahn: Verlag des Bischöflichen Ordinariats. 2021  
Seiten 203 mit Grafiken, Tabellen und Fragebogen  
ISBN 978-3-944142-52-4  
20,00 €

Bestellungen unter:  
[kita@bistumlimburg.de](mailto:kita@bistumlimburg.de)





Bischöfliches Ordinariat Limburg (Hg.)  
**Mit anderen Augen sehen**  
**Kirchen-Raum gemeinsam entdecken**  
Limburg: Verlag des Bischöflichen Ordinariats.  
2020  
48 Seiten  
ISBN 978-3-944142-47-0  
7,90 €

Die Broschüre kann bei der Fachstelle Familien-pastoral, dem Referat Seelsorge für Menschen mit Behinderung oder über das religionspädagogische Amt Montabaur bestellt werden.

Kirchenräume sind außergewöhnlich: Von den riesigen Fenstern über die hohen Decken bis hin zu den einzigartigen Kreuzen und Figuren gibt es vieles zu entdecken. Anregungen, wie so eine Kirchenraum-erkundung ablaufen kann, bietet die Broschüre „Mit anderen Augen sehen“.

Den Kirchenraum zu erkunden bedeutet, sich frei im Kirchenraum zu bewegen und ihn mit allen Sinnen wahrzunehmen, Dinge zu berühren, die Luft zu riechen und auf die Akustik zu achten. Durch die verschiedenen Anregungen kann die Kirchenraumbroschüre selbstständig genutzt werden und eignet sich daher für jeden, der einen Kirchenraum entdecken möchte, egal ob Einzelpersonen, Erzieherinnen und Erzieher oder Hauptamtliche in Kirchengemeinden. Besonders bietet sie sich für generationenübergrei-fende Ausflüge in die Kirche an. Großeltern, Eltern und Kinder können gemeinsam zu Entdeckerinnen und Entdeckern werden und haben mit der Broschüre einen Leitfaden an der Hand. Über Fragen und Impulse kommen Kinder und Erwachsene gut miteinander in Kontakt.



**Martin W. Ramb, Andreas Thelen-Eiselen (Hg)**  
**Und wenn die Wahrheit mich vernichtet.**  
**Pater Richard Henkes im KZ Dachau.**  
Graphic Documentary von Drushba Pankow.  
Friedberg: Pallotti Verlag. 2019  
In Kooperation mit dem Verlag des Bistums Limburg  
44 Seiten  
9,90 € gebundene Ausgabe  
8,90 € eBook  
7,90 € Klassensatz (ab 10 Ex.)  
ISBN 978-3-87614-110-7

Die Publikationen auf dieser Doppelseite können beim Verlag des Bischöflichen Ordinariats unter [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de) zzgl. Versandkosten bestellt werden. Oder direkt beim Pallotti-Verlag [www.pallotti-verlag.de](http://www.pallotti-verlag.de) bzw. im Buchhandel.

»Auf der Lagerseite, wo ich arbeite, ist eine Epidemie ausgebrochen und damit sie nicht weiter um sich greift, sind wir gänzlich isoliert worden. Die Leute sterben in Massen, weil sie vollständig ausgehungert sind. Ein grauenhaftes Bild.« In seinen Briefen aus dem Konzentrationslager Dachau schreibt Pater Richard Henkes über die unmenschlichen Verhältnisse in dem Lager, in dem er durch seinen freiwilligen Krankendienst zu einem Märtyrer der Nächstenliebe wurde. Zu der Seligsprechung des Pallottinerpeters am 15. September im Limburger Dom gibt das Bistum Limburg eine „Graphic Documentary“ heraus. Der Titel lautet „Und wenn die Wahrheit mich vernichtet“. Die Berliner Autoren und Illustratoren Alexandra Kar-dinar und Volker Schlecht erzählen in der Graphic Documentary auf Grundlage historischer Geschehnisse und überliefelter Briefe eindrücklich den Lebensweg Henkes‘. Die Autoren haben zudem eine Rahmen-handlung im Hier und Jetzt erfunden. Eine Graphic Documentary oder Graphic Novel ist eine eigenständige Literaturform, eine Art Comic für Erwachsene, welches sich vor allem durch seine Tiefe und Komplexität auszeichnet.



**Erweiterte Schülerausgabe** mit Texten von Andreas Thelen-Eiselen und Pater Alexander Holzbach SAC. (Die Originalausgabe der Graphic Documentary ist in dieser Ausgabe enthalten) Friedberg: Pallotti Verlag. 2019  
92 Seiten  
12,90 € gebundene Ausgabe für 8,90 € Klassensatz (ab 10 Ex.)  
ISBN 978-3-87614-112-1

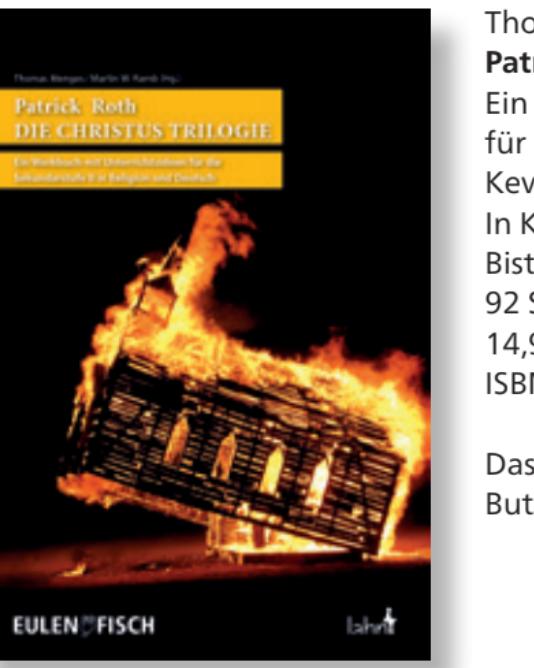
Das Bistum Limburg hat über den Seligen Richard Henkes jetzt eine Lehrer-Handreichung zusammen mit einer Schülerausgabe herausgegeben. In insgesamt sechs Bausteinen geht es um das Konzentrationslager Dachau, um die inhaftierten Geistlichen, um das Reichskonkordat und die Papstencyklika von 1937, um das Euthanasieprogramm der Nationalsozialisten und um Widerstand. Dabei wird auch das Thema Rechtsextremismus heute angegangen. Originalbriefe, Zitate, Fotos, Mindmaps und Aufgabenstellungen sind ebenso Teil des Heftes wie Lösungsblätter und Vorschläge zu Projektarbeiten. Die Unterrichtsbausteine eignen sich für Schüler ab der zehnten Klasse.



**Lehrerausgabe** mit abwechslungsreichen und kreativen Unterrichtsvorschlägen von Andreas Thelen-Eiselen. (Die Graphic Documentary selbst ist in der Lehrerausgabe nicht enthalten.) Friedberg: Pallotti Verlag. 2019  
84 Seiten  
9,90 €  
ISBN 978-3-87614-113-8

Das Bistum Limburg hat über den Seligen Richard Henkes jetzt eine Lehrer-Handreichung zusammen mit einer Schülerausgabe herausgegeben. Der im Westerwald geborene Pallottinerpater hat gegen das Nazi-Regime gepredigt, wurde von der Gestapo verhaftet und schließlich ins Konzentrationslager Dachau deportiert. Dort kümmerte er sich freiwillig um typhuskranke Mithäftlinge und starb 1945 im KZ an der Krankheit. Als Märtyrer für Nächstenliebe und Menschenwürde ist er im September 2019 seligesprochen worden. Die Graphic Documentary selbst stammt aus der Feder des Berliner Künstlerduos Drushba Pankow; die begleitende Lehrerhandreichung sowie die erweiterte Schülerausgabe hat der Religionspädagoge Andreas Thelen-Eiselen verfasst. Die beiden Hefte haben den Titel «Und wenn die Wahrheit mich vernichtet».



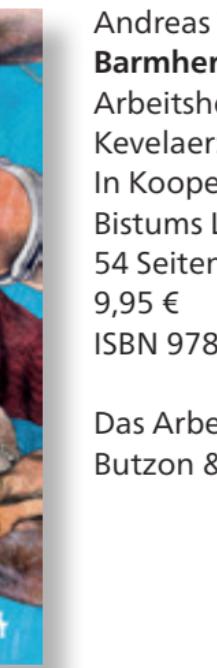


Thomas Menges / Martin W. Ramb (Hg.)  
**Patrick Roth Christus Trilogie**  
Ein Werkbuch mit Unterrichtsideen  
für die Sekundarstufe II in Religion und Deutsch  
Kevelaer: Lahn-Verlag. 2018  
In Kooperation mit dem Verlag des  
Bistums Limburg  
92 Seiten mit zahlreichen farb. Abb.  
14,95 €  
ISBN 978-3-7840-3570-3

Das Werkbuch kann direkt beim Verlag  
Butzon & Bercker [www.bube.de](http://www.bube.de) bestellt werden.

Ein Werkbuch für die Oberstufe zu den drei Büchern der Christus Trilogie von Patrick Roth, „Riverside“, „Johnny Shines“ und „Corpus Christi“, schließt erstmal das zentrale biblische Werk eines der wichtigsten zeitgenössischen Autoren auf und setzt damit Impulse für einen innovativen Religionsunterricht auf der Höhe der Zeit.

Die Welt der Bibel ist in Roths Poetik nicht die Welt von gestern. Roth schreibt ganz für den heutigen Menschen. In jedem der drei Texte geht es ihm um ein authentisches Leben im Glauben. Er will den Leser durch seine Art des Erzählens, durch seinen altertümlichen Bibelklang, vordergründig irritieren, dann aber vor allem nachhaltig berühren. Man kann seine Erzählungen durchaus als poetische Detektivgeschichten lesen, die aufzeigen, dass der Weg zum Geheimnis der Welt, zu Jesus und letztlich zu mir selbst nur über Umwege zu erreichen ist. All das spricht für den Einsatz der Christus Trilogie im Religions- oder Deutschunterricht. Die vertrauten Bibeltexte werden didaktisch aufgeraut und neue unerwartete Zugänge gelegt.



Andreas Thelen-Eiselen  
**Barmherzigkeit**  
Arbeitsheft für Sekundarstufe und Katechese  
Kevelaer: Lahn-Verlag. 2016  
In Kooperation mit dem Verlag des  
Bistums Limburg  
54 Seiten mit zahlreichen Abbildungen  
9,95 €  
ISBN 978-3-7840-3542-0

Das Arbeitsheft kann direkt beim Verlag  
Butzon & Bercker [www.bube.de](http://www.bube.de) bestellt werden.

„Seid barmherzig“, sagte Papst Franziskus zu Beginn seines Pontifikates, denn „Barmherzigkeit verändert die Welt, macht sie weniger kühl und gerechter.“ So schlicht dieser Aufruf erscheint, so herausfordernd ist er für die unterrichtliche Praxis. Religionsunterricht und Katechese können die Mitverantwortung bei der Gestaltung einer an Barmherzigkeit orientierten Welt zur Sprache bringen. Barmherzigkeit ist nämlich mehr als bloßes Mitleid. Es ist eine Aufforderung, sich aktiv durch Handeln einzusetzen. Hungrige speisen, Durstige tränken, Fremde und Obdachlose beherbergen, Nackte bekleiden, Kranke und Gefangene besuchen. Das Arbeitsheft bietet hierzu sieben methodisch abwechslungsreiche und kreative Bausteine mit praxiserprobten Materialien: zum (eigenen) Umgang mit menschlichen Notsituationen, zum Verständnis von Barmherzigkeit, zu beispielhaft gelebter Barmherzigkeit, zu den biblischen Werken der Barmherzigkeit, zu Barmherzigkeit heute und vor Ort, zu den leiblichen und geistigen Werken sowie die Darstellung der biblischen Werke in einem Daumenkino-Projekt.



Andreas Thelen-Eiselen  
**Abschied nehmen - dem Tod Farbe verleihen**  
Arbeitsheft für Sekundarstufe und Katechese  
Kevelaer: Lahn-Verlag. 2016

In Kooperation mit dem Verlag des  
Bistums Limburg  
62 Seiten mit zahlreichen Abbildungen  
12,95 €  
ISBN 978-3-7840-3546-8

Das Arbeitsheft kann direkt beim Verlag  
Butzon & Bercker [www.bube.de](http://www.bube.de) bestellt werden.

Die Erfahrung des Todes ist für Kinder und Jugendliche gleichermaßen zu jeder Zeit im Laufe ihres Lebens möglich und letztlich unvermeidbar. Für viele Jugendliche stellt die persönliche Auseinandersetzung mit dem Tod eine besondere Herausforderung dar. Religionsunterricht und Katechese können dazu beitragen, die Erfahrung und das Erleben von Einsamkeit, Trennung und Tod in angemessener Weise zu behandeln.  
Das Arbeitsheft bietet hierzu sechs methodisch abwechslungsreiche und kreative Bausteine mit praxiserprobten Materialien: zum (eigenen) Umgang mit Krisensituationen und Grenzerfahrungen, zum Verständnis des Sakramentes der Krankensalbung, zu den persönlichen Gedanken über das Sterben und das „Danach“, zur Bestattungskultur in den Weltreligionen sowie der Vorbereitung und Umsetzung eines Kunstprojekts, in dem Jugendliche das Nachdenken über den Tod in Farben und Formen ausdrücken.



Andreas Thelen-Eiselen  
**Kreuz-Begegnung**  
**Arbeitsbuch zum Kreuzweg für Schule und Katechese, Mit CD**  
Kevelaer: Paulinus Verlag. 2013

In Kooperation mit dem Verlag des  
Bistums Limburg  
116 Seiten mit zahlreichen Abbildungen  
9,90 Euro  
ISBN 9783790218596

Ein weiteres Buch zu einem weiteren Jugendkreuzweg? Dieses Arbeitsbuch ist anders: Während in den meisten Materialien zum Kreuzweg entweder Impulstexte, Arbeitsmaterialien oder Gottesdienstentwürfe zu finden sind, greift dieses Buch alle drei Aspekte auf. Ausgehend von den 14 lebendigen und spannungsgeladenen Fotografien eines Schulprojektes bietet es Jugendlichen und jungen Erwachsenen methodisch abwechslungsreiche und kreative Zugänge zum sperrigen Thema der Passion. In drei Kapiteln stellt das Buch praxiserprobte Vorschläge und performative Einheiten für die Arbeit in Schule und gemeindlicher Katechese vor. Meditative Texte und begleitende Lieder, 10 ideenreiche Praxisbausteine zu den Stationen des Kreuzwegs sowie einen jugendorientierten Kreuzweggottesdienst mit Instrumentalmusik ermöglichen eine vielfältige und persönliche Beschäftigung mit dem Leidensweg Christi.



LEBENSZEICHEN  
ADVENT



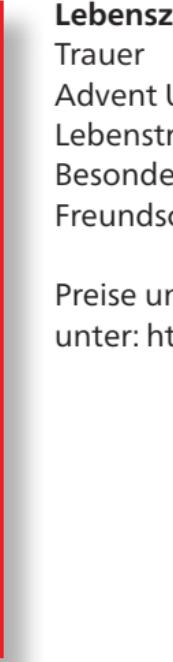
LEBENSZEICHEN  
TRÄUMEN



LEBENSZEICHEN  
ABSCHIED



LEBENSZEICHEN  
DU BIST SCHÖN



Lebenszeichen  
Trauer  
Advent Und Weihnachten  
Lebensträume  
Besondere Menschen Und Heilige  
Freundschaft, Liebe Und Mehr

Preise und alle Lebenszeichen-Produkte entdecken  
unter: <https://lebenszeichen.bistumlimburg.de/>

Lebenszeichen für Ihren Alltag sind religiöse Impulsblätter, erschließen verschiedene Themen, haben immer einen meditativen Text, eine Bibelstelle, einen Segen und ein Lied und eignen sich für Impulse bei Sitzungen, Meditationen, Gottesdiensten und vieles mehr.

Die Elemente können beliebig miteinander kombiniert werden.

Auf der Internetseite sind unter den jeweiligen Lebenszeichen zusätzliche Materialien eingestellt, darunter Kurzansprachen und methodische Hinweise. Die Lieder sind sowohl als Playback als auch gesungen zum Download bereit.

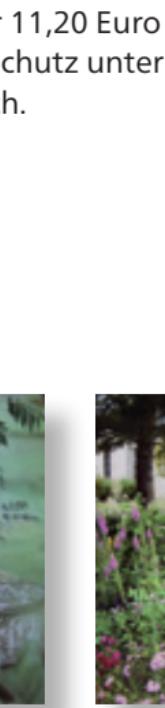
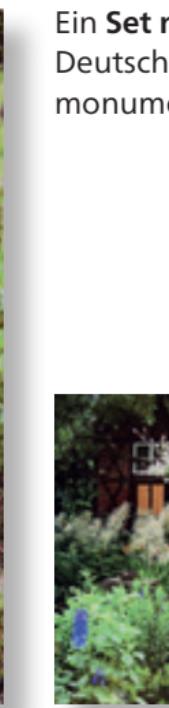
Die Lieder sind ebenfalls zur Erstellung von Liedheften als Download verfügbar, soweit sie nicht durch Rechte von Musikern belegt sind.

Alle Texte wurden in einfacher Sprache verfasst.



Ute Lonny-Platzbecker, Paul Platzbecker,  
Martin W. Ramb (Hrsg)  
**Königlich!**  
**Die Königsfiguren von Ralf Knoblauch**  
Ein Werkbuch zur Würde des Menschen  
für Religionsunterricht und Pastoral  
Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2024  
In Kooperation mit dem Verlag des  
Bistums Limburg  
96 Seiten  
21 x 29,7 cm  
geheftet  
24,95 €  
Vorraussichtliches Erscheinungsdatum:  
Mitte 2024

Die Würde des Menschen ist unantastbar. Sie ist uns bedingungslos zugesagt und doch erkennen wir sie nicht immer auf den ersten Blick, sie bleibt uns auch ein Stück weit verborgen, so dass wir sie entdecken müssen. Die hölzernen Königsskulpturen von Ralf Knoblauch helfen uns bei dieser Entdeckung: Scheinbar ohnmächtig und bescheiden zeigen sie im Verborgenen ihre Größe und Würde. So berühren sie uns und erinnern uns an unsere eigene Königswürde - und daran, dass wir Menschen füreinander da sein sollen.  
Das Werkbuch »Königlich« gibt kreative und innovative Impulse für die pädagogische Arbeit mit den schlanken Holzfiguren: Zum einen in Unterrichtsreihen für den Religionsunterricht, die sich an den Lehrplänen verschiedener Schulformen von der Grundschule bis zum Gymnasium orientieren, zum anderen in Projektideen für die Schulpastoral und die Gestaltung von Gottesdiensten. Dabei wird am zentralen Motiv des »Königlichen« ganzheitlich erfahrbar, was Würde bedeutet und wie wir dazu beitragen können, die eigene Würde und die Würde anderer zu schützen.



Ein **Set mit acht Karten** ist für 11,20 Euro bei der Deutschen Stiftung Denkmalschutz unter [www.monumente-shop.de](http://www.monumente-shop.de) erhältlich.

Wundervolle Kartensets mit außergewöhnlichen Motiven hat der Verlag des Bischoflichen Ordinariats Limburg in Kooperation mit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz herausgegeben. Es sind Karten, die das Besondere einfangen: imposante Gartenmotive aus dem Kloster Marienstatt und Details kunstvoll gefertigter Paramente aus dem Limburger Diözesanmuseum.

Die atmosphärisch dichten Fotografien aus dem Klaußergarten Marienstatt geben selbst dem häufigen Besucher von Marienstatt noch nie gesehene Eindrücke von diesem ganz besonderen Ort in die Hand. Blumenstickereien auf Paramenten des 18. Jahrhunderts aus dem Limburger Dom und dem Limburger Diözesanmuseum zeigt das Kartenset „Textile Wunder“. Eine phantasievolle Blütenranke, Apfelblüten, Pfingstrosen, rote und blaue Blüten auf wertvollen Stoffen wie Seide – wer die vier floralen Motive des neuen Briefkartensets betrachtet, ist beeindruckt von der handwerklichen Qualität der Stickerei in der Mitte des 18. Jahrhunderts.





## Eulenfisch

Limburger Magazin für Religion und Bildung

Jahresabonnement (zweimal jährlich)

12,00 Euro (inkl. Versand)

Einzelheft 7,00 Euro

(zzgl. Versand)

EULENFISCH steht für ein Konzept theologischer Erkenntnis: Glaube und Vernunft bzw. Fides et Ratio. Eule und Fisch sind hierfür eine Allegorie. Der Fisch des Glaubens verbindet sich mit der Eule als Sinnbild der Athene und Vogel der Weisheit zu einem neuen „Wesen“, dem Eulenfisch. Das Magazin zeigt in seinen Ausgaben, wie die scheinbar gegensätzlichen Aspekte von Glaube und Vernunft zusammenfinden.

Als Bildungs- und Kulturmagazin richtet sich das Magazin in erster Linie an Lehrerinnen und Lehrer, zugleich aber auch an eine breitere Öffentlichkeit, insbesondere an Bildungsträger. Die Ausgaben sind thematisch orientiert. Fundierte Beiträge, die Perspektiven und neuere Kenntnisse zu gesellschaftlich relevanten Themen wie Barmherzigkeit, Helden, Zeit, Engel oder Bildtheologie anbieten, werden flankiert von Beiträgen zur Kunst und Kultur sowie einem umfangreichen Praxisteil mit Impulsen für einen profilierten schulischen Religionsunterricht. Die Koppelung der Printausgabe mit einer Onlinepräsenz des Magazins ([www.eulenfisch.de](http://www.eulenfisch.de)) ermöglicht die Ergänzung der Artikel durch multimediale Inhalte, die zum Download bereitstehen.





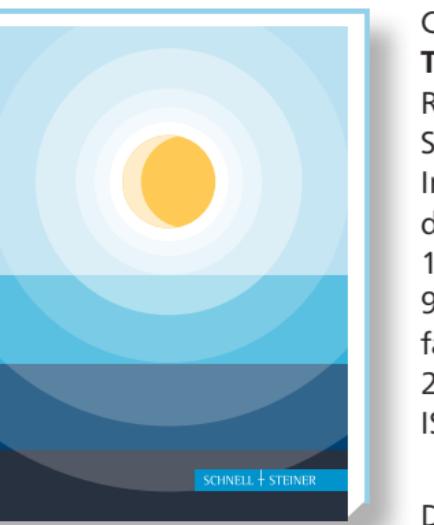
Cornelia Steinfeld (Hg)  
**Die Bibel in Formen und Farben**  
Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2022  
In Kooperation mit dem Verlag des Bistums Limburg  
1. Auflage 2023  
96 Seiten, 29,7 x 21 cm  
fadengeheftet  
19,95 €  
ISBN: 978-3-7954-3789-3

Das Buch kann direkt beim Verlag Schnell + Steiner [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de) bestellt werden.

Sintflut, Nächstenliebe und Auferstehung. Die Bibel erzählt packende Geschichten, die seit Jahrhunderten in der Kunst aufgegriffen und gedeutet werden. Mit diesem Buch trifft Design auf Bibel. Durch eine vereinfachte Formen- und Farbsprache verlässt dies Buch ganz bewusst die vertraute Bildsprache und eröffnet den Betrachtern bislang neue Perspektiven auf zentrale biblische Texte.

Die Grafikerin und freie Künstlerin Cornelia Steinfeld fokussiert das Wesentliche der biblischen Erzählungen und löst gleichzeitig einen kreativen und kommunikativen Prozess aus.

Zahlreiche Autorinnen und Autoren aus vielfältigen kirchlichen Arbeitsbereichen geben den biblischen Texten durch konzentrierte und abwechslungsreiche Impulse einen aktuellen Bezug. Dabei laden die Bilder und Texte zum Nachdenken, Innehalten und gemeinsamen Austausch mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ein.

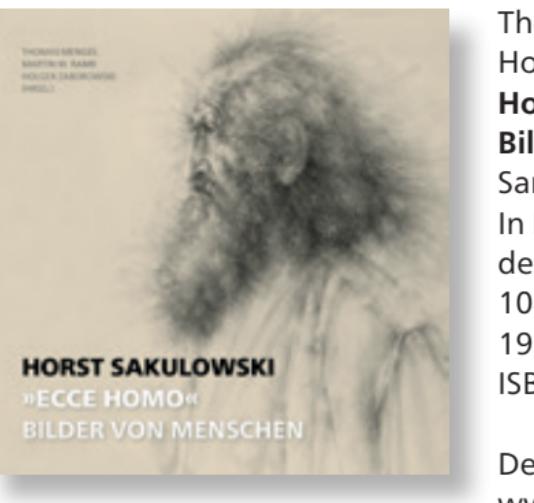


Cornelia Steinfeld (Hg)  
**Trauer in Formen und Farben**  
Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2023  
In Kooperation mit dem Verlag des Bistums Limburg  
1. Auflage 2023  
96 Seiten, 29,7 x 21 cm  
fadengeheftet  
20,00 €  
ISBN: 978-3-7954-3848-7

Das Buch kann direkt beim Verlag Schnell + Steiner [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de) bestellt werden.

Einsamkeit, Wut, Hoffnung: Trauer hat viele Gesichter. Wie gehen wir mit der eigenen Trauer und der anderer Menschen um? Privat und beruflich sind wir immer wieder mit dieser existentiellen Frage konfrontiert. Dabei kann der Trauer ein Todesfall vorausgehen, aber auch ein Abschied, eine Scheidung, eine Krankheit, eine traumatische Erfahrung oder das Verlorengehen einer Freundschaft. Dieses Buch nimmt mit seinen Grafiken, die einer klaren Formen- und Farbsprache verpflichtet sind, mehr als 40 Bibelstellen in den Blick und eröffnet dabei überraschende und neue Zugänge zum Thema »Tod und Trauer«. Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Lebensbereichen lassen uns zudem an ihren Erfahrungen mit dem weiten Feld der Trauer teilhaben. Eine bereichernde sowie berührende Lektüre, die traurig und nachdenklich, aber auch versöhnlich und hoffnungsreich stimmt.



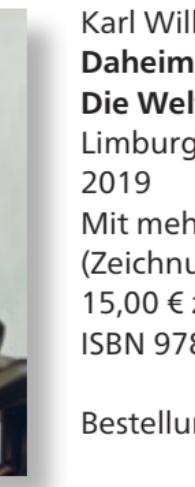


Thomas Menges, Martin W. Ramb,  
Holger Zaborowski (Hrsg)  
**Horst Sakulowski »Ecce Homo«**  
**Bilder von Menschen.**  
Sankt Ottilien: EOS-Verlag. 2021  
In Kooperation mit dem Verlag  
des Bistums Limburg  
104 Seiten, zahlreiche Farabbildungen  
19,95 € zzgl. Versand  
ISBN 978-3-8306-8066-6

Der Katalog kann direkt beim EOS-Verlag  
[www.eos-verlag.de](http://www.eos-verlag.de) bestellt werden.



»Ecce Homo« (»Siehe, der Mensch«) – mit diesen Worten verweist Pontius Pilatus vor einer aufgebrachten Menge auf den gefolterten Jesus. Unter dem Titel »Ecce Homo« versammelt der Band Bilder von Menschen. Ihre Expressivität berühren den Betrachter. Er wirft einen eigensinnigen Blick auf biblische Figuren wie Jesus, Maria oder Hiob, auf Heilige wie Christophorus oder Sebastian, auf Engel und Harlekine sowie auf die eigene Mutter und auf sich selbst. Hinzu kommen apokalyptische Landschaften. Gerade in den Grafiken, in denen der personifizierte Tod auftritt, wird der surrealistische Zug in Sakulowskis Schaffen anschaulich. Gemeinsam ist den zwischen 1974 und 2020 entstandenen Arbeiten ihre künstlerische Meisterschaft und das Bestreben, eine andere, tiefere Wirklichkeit sichtbar zu machen. Horst Sakulowskis bildnerisches Werk umfasst neben Gemälden, Grafiken, Graphit- und Kugelschreiberzeichnungen auch Plastiken und Videoarbeiten. Bei aller Ernsthaftigkeit ist dem von einem christlichen Humanismus geprägten Künstler ein skurriler Humor eigen.



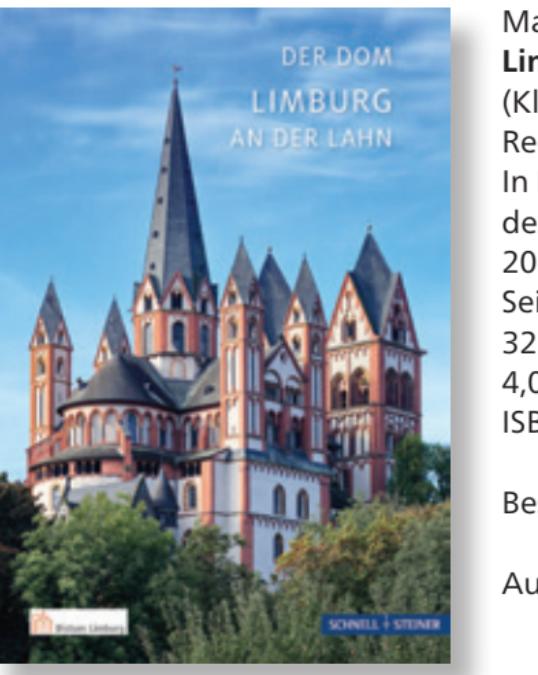
Karl Willems  
**Daheim**  
**Die Welt der Dinge und die Stille der Zeit**  
Limburg: Verlag des Bischöflichen Ordinariats.  
2019  
Mit mehr als 90 Bildern  
(Zeichnungen, Aquarelle und Ölgemälde)  
15,00 € zzgl. Versand  
ISBN 978-3-944142-37-1

Bestellung unter: [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)



Karl Willems

Die Ausstellung „Daheim – Die Welt der Dinge und die Stille der Zeit“ ehrt den Künstler Karl Willems anlässlich seines 70. Geburtstags. Das Kunst- und Kulturzentrum „b-05“ in Montabaur zeigte vom 13. Mai 2019 bis zum 23. Juni 2019 Werke Willems von den 1980er Jahren bis heute. Mehr als 90 Zeichnungen, Aquarelle und Ölgemälde gaben einen bislang so nicht möglich gewesenen Einblick in die Entwicklung eines höchst eigenwilligen Künstlers, der sich deutlich vom Mainstream zeitgenössischer Kunst absetzt. „Willems Bilder sind Ikonen, die etwas Konkretes zeigen und in denen sich doch viel mehr zeigt. Dabei geht es nicht darum, dass die Bilder vom Betrachter auf etwas Unsichtbares hin überstiegen werden müssten. Weit eher werden sie für etwas durchsichtig. Das sich als transparent zeigende Bild vertieft das Verständnis der Wirklichkeit als eines Kosmos konkreter Dinge. Seine Bilder zeigen eine tiefe Demut vor dem Besonderen“, schreibt Professor Holger Zaborowski in seinem Essay für den Ausstellungskatalog.



Matthias Theodor Kloft  
**Limburg an der Lahn - Der Dom (deutsch)**  
(Kleiner Kunstdführer)  
Regensburg: Verlag Schnell & Steiner. 2021  
In Kooperation mit dem Verlag  
des Bistums Limburg  
20., neu bearbeitete Auflage  
Seiten 38 mit Zeittafel, 1 Grundriss,  
32 farb. Illustrationen  
4,00 € zzgl. Versand  
ISBN 978-3-7954-4365-8

Bestellung: [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de)  
Auch in englischer Sprache erhältlich!

Die Kleinen Kunstdörfer liefern in knapper und ansprechender Form sowie nach einheitlichem Schema und auf aktuellem Forschungsstand einen fundierten Überblick über Geschichte, Baumeister, Künstler, Architektur, Stil, Ausstattung und Bedeutung der Bilder in den einzelnen Kunststätten. Die Texte sind verständlich und flüssig geschrieben und können in der für einen Besuch zur Verfügung stehenden Zeit gelesen werden. Das aktuelle Layout und die Ausgestaltung des Führers mit brillanten, von ausgewiesenen Fotografen angefertigten Bildern machen die Lektüre zu einem besonderen Vergnügen, so dass man den Führer auch zuhause gern wieder in die Hand nimmt.



Matthias Theodor Kloft  
**Dom und Domschatz in Limburg an Lahn**  
(Die Blauen Bücher)  
Königstein: Langewiesche. 2016  
In Kooperation mit dem Verlag  
des Bistums Limburg  
Seiten 120 mit 350 Abb., davon 333 farbig  
ISBN 3-7845-4826-5  
19,80 € inkl. Versand

Bestellung: [verlag@bistumlimburg.de](mailto:verlag@bistumlimburg.de)

Der Limburger Dom, eines der schönsten Gotteshäuser des Landes und Wahrzeichen der Stadt, ist seit fast 200 Jahren immer wieder Objekt der monographischen Darstellung. So könnte leicht der Eindruck entstehen, es sei alles zu dieser Kirche gesagt. Dass dem keineswegs so ist, beweist die neue Publikation über Dom und Domschatz aus der Feder von Matthias Theodor Kloft, der damit eine erweiterte und aktualisierte Neubearbeitung der ersten Auflage von 2006 vorlegt.





Matthias Theodor Kloft

### **Limburg an der Lahn - Stadtkirche St. Sebastian**

(deutsch)

(Kleine Kunstdführer)

Regensburg: Verlag Schnell & Steiner. 2016

In Kooperation mit dem Verlag  
des Bistums Limburg

Seiten 24 mit 1 Grundriss , 17 farb. Illustrationen

3,50 €

ISBN 978-3-7954-7038-8

Bestellung: [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de)

Die Kleinen Kunstdführer liefern in knapper und ansprechender Form sowie nach einheitlichem Schema und auf aktuellem Forschungsstand einen fundierten Überblick über Geschichte, Baumeister, Künstler, Architektur, Stil, Ausstattung und Bedeutung der Bilder in den einzelnen Kunststätten. Die Texte sind verständlich und flüssig geschrieben und können in der für einen Besuch zur Verfügung stehenden Zeit gelesen werden. Das aktuelle Layout und die Ausgestaltung des Führers mit brillanten, von ausgewiesenen Fotografen angefertigten Bildern machen die Lektüre zu einem besonderen Vergnügen, so dass man den Führer auch zuhause gern wieder in die Hand nimmt.



Alexander Holzbach

### **Pallottinerkirche St. Marien** (deutsch)

(Kleine Kunstdführer)

Regensburg: Verlag Schnell & Steiner. 2022

In Kooperation mit dem Verlag

des Bistums Limburg

Seiten 24 , 8 Abbildungen

3,50 €

ISBN: 978-3-7954-7212-2

Bestellung: [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de)

Die Kleinen Kunstdführer liefern in knapper und ansprechender Form sowie nach einheitlichem Schema und auf aktuellem Forschungsstand einen fundierten Überblick über Geschichte, Baumeister, Künstler, Architektur, Stil, Ausstattung und Bedeutung der Bilder in den einzelnen Kunststätten. Die Texte sind verständlich und flüssig geschrieben und können in der für einen Besuch zur Verfügung stehenden Zeit gelesen werden. Das aktuelle Layout und die Ausgestaltung des Führers mit brillanten, von ausgewiesenen Fotografen angefertigten Bildern machen die Lektüre zu einem besonderen Vergnügen, so dass man den Führer auch zuhause gern wieder in die Hand nimmt.





Dr. Susanne Nordhofen, Janina Frech,  
Stefanie Hubbard-Ford (Hgg.)  
**Kirche als Schulort –**  
**Religiöser Raum und Bildung**  
1. Auflage (2023)  
Hardcover, fadengeheftet, 104 Seiten,  
12,5 x 19 cm  
14,90 €  
ISBN: 978-3-944142-75-3

Nach der Wiedereröffnung der grundrenovierten Kollegskirche an der Bischof-Neumann-Schule im Mai 2021 entstand die Idee zu diesem Buch über die Bedeutung des Kirchenraums für die religiöse Bildung der Schülerschaft. Religiöse Bildung und Erfahrungen im Kirchenraum hängen eng zusammen. Das zeigen Erinnerungen von Ehemaligen an ihre Schulzeit. Kirchenraumpädagogik, schulische Kirchenmusik und sakrale Raumausstattung haben an religiöser Bildung großen Anteil.



**KATHOLISCHE  
KIRCHE  
BISTUM LIMBURG**

**Verlag des Bischöflichen Ordinariats Limburg**  
Martin W. Ramb  
Bischöfliches Ordinariat  
Roßmarkt 4  
65549 Limburg  
06431. 295 434  
[m.ramb@bistumlimburg.de](mailto:m.ramb@bistumlimburg.de)  
[verlag.bistumlimburg.de](http://verlag.bistumlimburg.de)





**Verlag des Bischöflichen Ordinariats Limburg**  
Martin W. Ramb  
Bischöfliches Ordinariat  
Roßmarkt 4  
65549 Limburg  
06431. 295 434  
[m.ramb@bistumlimburg.de](mailto:m.ramb@bistumlimburg.de)  
[verlag.bistumlimburg.de](http://verlag.bistumlimburg.de)